



Programmvorstellung
27.-29. August 2026 ↘

Unterstützt von

■ ■ V A D U Z

KONZERTE PROGRAMM

27

AUGUST



20:30 Uhr

Eröffnungskonzert: Night of the Opera Nadine Sierra, Javier Camarena und das Sinfonieorchester Liechtenstein



Vaduz, Open-Air Rathausplatz
Ausweichspielstätte: Vaduz, Vaduzer-Saal

Nadine Sierra, Sopran
Javier Camarena, Tenor
Dawid Runtz, Dirigent
Sinfonieorchester Liechtenstein



Weltstars Open-Air auf dem Rathausplatz Vaduz

Programm

Am 27. August verwandelt sich der Rathausplatz unter dem Motto "Night of the Opera" erneut in eine Open-Air-Arena für zwei der wohl bedeutendsten Opernstars unserer Zeit. Die US-amerikanische Sopranistin Nadine Sierra, die nach erfolgreichen Debüts an der MET, der Mailänder Scala und dem Londoner Royal Opera House 2025 als Eröffnungsstimme des berühmten Wiener Opernballs vor Millionen Fernsehzuschauern begeisterte, steht gemeinsam mit dem mexikanischen Belcanto-Tenor Javier Camarena auf der Open-Air-Bühne im Herzen von Vaduz. Camarena ist Träger des Opera News Award 2020 und wurde bei den International Opera Awards 2021 als „Männlicher Sänger des Jahres“ ausgezeichnet.

Unter der Leitung von Dawid Runtz (Chefdirigent des SOL) wird das traditionelle Eröffnungskonzert, das sich längst zu einem der wichtigsten gesellschaftlichen Anlässe der Region entwickelt hat, die Zuhörer in die feinfühlige Welt der Opera seria entführen. Romantische Arien und Ouvertüren aus La Traviata, Roméo et Juliette, Rigoletto und Lucia di Lammermoor werden dabei mit dem gross besetzten Sinfonieorchester Liechtenstein und prachtvoller Platzbeleuchtung konzertant stimmungsvoll in Szene gesetzt. Ein echtes Highlight für alle Fans der Oper und grosser Gefühle – mit beeindruckender Lichtinszenierung und spannenden musikalischen Überraschungen.

Ticketpreis:

Kat. 1. CHF 110.- (mit Schlechtwetterverlegung)

Kat. 2. CHF 80.-

Kat. 3. CHF 30.-

*Programmänderungen vorbehalten.

Karten der Kategorie 1 berechtigen bei einer allfälligen wetterbedingten Verlegung zum Besuch des Konzerts im Vaduzer-Saal (Giessenstrasse 7, 9490 Vaduz). Die Tickets werden nicht rückerstattet. Tickets der Kategorie 2 und 3 werden bei einer Verlegung rückerstattet. Bitte beachten Sie die Hinweise zu allfälligen Verlegungen insbesondere bei schlechten Wetter auf unserer Website.

27

AUGUST



17:30 Uhr

After Work Concert : Christoph Sietzen

Vaduz, Städtle

Ausweichspielstätte: Vaduz, Rathausaal

Christoph Sietzen, Multipercussionist
Bogdan Bacanu, Percussionist



After Work Concert im Städtle

Programm

Der Schlagwerker Christoph Sietzen wird in der Presse als Ausnahmetalent gefeiert und für seine erfrischende musikalische Natürlichkeit, seine technische Virtuosität sowie seine ausgeprägte Bühnenpräsenz gelobt. Im Alter von zwölf Jahren gab er sein Debüt bei den Salzburger Festspielen und ist u. a. Preisträger des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD (2014). 2018 wurde er mit dem ICMA (International Classical Music Awards) Young Artist Award ausgezeichnet; in der Saison 2017/2018 war er „Rising Star“ der European Concert Hall Organisation (ECHO). 2019 erhielt er zudem einen OPUS KLASSIK als Nachwuchskünstler des Jahres für sein Album Incantations. Konzertengagements führten ihn u. a. in die Elbphilharmonie Hamburg, den Wiener Musikverein, das Barbican Centre London, die Kölner Philharmonie, die Konzerthäuser Berlin und Wien sowie ins Concertgebouw Amsterdam. Gemeinsam mit seinem Duo-Partner Bogdan Bacanu entführen die beiden Percussionisten das After-Work-Open-Air-Publikum in eine Welt faszinierender, bewegender und pulsierender Rhythmen, die einen aus dem Staunen nicht mehr herauslassen. Ein echtes Must-have auch für alle kurzentschlossenen Festivalbesucher.

Ticketpreis:

Der Eintritt ist zur Veranstaltung kostenfrei. Obligatorische Anmeldung über ticketing.li wird gebeten.

28

AUGUST



20:30 Uhr

Meisterwerke: "CAPUCELLI" - Weltstar Gautier Capuçon mit seinem Cello-Ensemble



Vaduz, Vaduzer Saal

Gautier Capuçon, Violoncello
Anouchka Hack, Violoncello
Julia Hagen, Violoncello
Charles Hervet, Violoncello
Aurélien Pascal, Violoncello
Caroline Sypniewski, Violoncello
Jeein You, Violoncello



Meisterwerke im Vaduzer Saal

Programm

Der international gefeierte französische Cello-Star Gautier Capuçon ist mit seinem Ensemble Capucelli im Vaduzer Saal zu Gast und gibt dort sein Liechtenstein-Debüt. Er trat mit Orchestern wie den Berliner Philharmonikern, dem New York Philharmonic und den Wiener Philharmonikern auf und ist regelmässig bei Festivals wie den BBC Proms oder dem Verbier Festival zu erleben.

Capuçon engagiert sich für die Förderung junger Talente. Aus dieser Idee entstand Capucelli, in dem sechs ehemalige Preisträger seines Programms zu einem herausragenden Ensemble zusammengefunden haben. Dass die Musiker inzwischen weit mehr als Nachwuchstalente sind, zeigt Julia Hagen, eine der vielversprechendsten Solistinnen Europas und Stipendiatin der Musikakademie in Liechtenstein.

Das Programm des Abends ist abwechslungsreich und mitreissend: Publikumsieblinge wie Rossinis Wilhelm Tell, Strauss' Pizzicato-Polka, Ravels Boléro für Cello-Ensemble, Griegs In der Halle des Bergkönigs oder Tschaikowskys Blumenwalzer werden zu konzertanten Höhepunkten. Ein echtes Highlight für Cello-Fans und Liebhaber klassischer Meisterwerke.

- Rossini – Guillaume Tell (Ouvertüre) (Arr. Blaise Desjardin)
- Tschaikowskys – Blumenwalzer aus „Der Nussknacker“ (Arr. Samuel Parent) –
- Verdi – Grosse Aida-Marsch (für 8 Celli, Arr. Blaise Desjardin) –
- Grieg – In der Halle des Bergkönigs (Peer Gynt) (Arr. Jérôme Ducros)
- Dvořák – Lasst mich allein (Arr. Gautier Capuçon)
- Strauss – Pizzicato Polka (Arr. Gwyn Seymour)
- Piazzolla – Muerte del Angel (Arr. Sébastien Walnier)
- Mancini – Pink Panther Theme (Arr. Hauke Hack) –
- Ravel – Boléro (Arr. Jérôme Ducros) – 9'
- Bernstein – Mambo aus „West Side Story“ (Arr. Jérôme Ducros) – 2'11
- u.v.m.

Ticketpreis:

Kat. 1. CHF 90.-

29

AUGUST

Crossover im Kunstmuseum



22:30 Uhr

Classic meets Electro: Catching Flies with String Quartet



Vaduz, Cafe im Kunstmuseum

Catching Flies



Programm

Klassik trifft Elektro. Streichquartett trifft DJ.

Catching Flies – der britische Multiinstrumentalist, Produzent und DJ George King – ist bekannt für seinen unverwechselbaren, soulful-melodischen Ansatz in der elektronischen Musik. Gemeinsam mit seinem britischen Streichquartett verwandelt er das Kunstmuseum Liechtenstein in eine faszinierende Mischung aus urbanem Nachtclub und stilvollem Konzertsaal.

Seine Tracks vereinen basslastige, stimmungsvolle Elektronik mit komplexen Rhythmen und reichen von Hip-Hop über House bis hin zu Soul und Jazz. Zu seinen jüngsten Highlights zählen ein BBC Radio 1 Essential Mix, ein Live-Video mit Streichquartett für Anjunadeep sowie eine Live-Performance seines Tracks „Orsay“ im ikonischen Musée d'Orsay in Paris.

Ein unvergessliches Erlebnis für alle Fans elektronischer Musik – perfekt als Night Out in Verbindung mit den Meisterwerke-Konzerten von Gautier Capuçon und den Capucellis.

Ticketpreis:

Der Eintritt ist zur Veranstaltung kostenfrei. Obligatorische Anmeldung über ticketing.li wird gebeten.

29

AUGUST



10:30Uhr



Familienkonzert: Igudesman & Lucy Landymore Chill & Thrill

Vaduz, Open-Air Rathausplatz

Ausweichspielstätte: Vaduz, Vaduzer-Saal

Igudesman, Violine

Lucy Landymore, Percussion



Familienkonzert auf dem Rathausplatz

Programm

Wenn Virtuosität auf Humor trifft und klassische Musik plötzlich ganz anders klingt, dann sind Aleksey Igudesman und Lucy Landymore am Werk!

Aleksey Igudesman ist weltweit bekannt als Teil des gefeierten Duos Igudesman & Joo, das mit seiner einzigartigen Mischung aus Klassik und Comedy Konzerthäuser von der Carnegie Hall in New York bis zur Royal Albert Hall in London ausverkauft. An seiner Seite: die Multiinstrumentalistin Lucy Landymore. Sie beeindruckt nicht nur an den Drums, sondern auch am Marimbaphon, Klavier und mit ihrer Stimme – unter anderem als Solistin bei Hans Zimmer Live auf Welttournee.

Mit ihrem Programm „Chill & Thrill“ entführen sie das Publikum auf eine Reise voller musikalischer Überraschungen, witziger Geschichten und interaktiver Momente. Ein Erlebnis für grosse und kleine Musikliebhaber gleichermassen – das beliebte Familienkonzert open air auf dem Rathausplatz in Vaduz.

Yeah – Igudesman

In the Woods – Igudesman

Golden Meadows – Landymore

Roo – Landymore

Loud Date and Domino – Mozart/Igudesman

Bach Double for Single – Bach/Igudesman

Interstellar Variation – Zimmer/Igudesman/Landymore

*Programmänderungen vorbehalten.

Ca. 50 Minuten ohne Pause

Ticketpreis:

Der Eintritt ist zur Veranstaltung kostenfrei. Obligatorische Anmeldung über ticketing.li wird gebeten

29
AUGUST



17:30 Uhr



Classic meets Jazz: Jazzstar Till Brönner

Vaduz, Cafe im Kunstmuseum

Till Brönner, Trompete
Dieter Ilg, Kontrabass



Crossover im Kunstmuseum

Programm

Till Brönner zählt zweifellos zu den herausragendsten Jazzmusikern unserer Zeit. Als „deutscher Chet Baker“ bezeichnet, ist er längst ein Star-Trompeter, dessen Name aus der europäischen Jazzlandschaft nicht mehr wegzudenken ist – und der sein Publikum rund um den Globus begeistert. Als preisgekrönter Künstler hat er sich sowohl in der Jazzszene als auch in der Popmusik einen Namen gemacht.

Mit seinem neuen Programm ist er derzeit auf den grössten europäischen Bühnen zu Hause, darunter die Elbphilharmonie Hamburg oder das Konzerthaus Dortmund. In der Reihe Classic meets Jazz wird er gemeinsam mit seinem Duo-Partner Dieter Ilg am Kontrabass ein besonderes, persönliches und nahbares Konzert geben.

Zwei bestens aufeinander eingestimmte musikalische Grössen und Brönners einzigartige Fähigkeit, Jazz mit anderen Genres zu verschmelzen, versprechen ein unvergessliches Konzerterlebnis im Herzen von Vaduz. Die Platzanzahl ist begrenzt.

Ticketpreis:

Kat. 1. CHF 90.- (Sitzplatz)

Kat. 2. CHF 55.- (Stehplatz)

29

AUGUST



20:30 Uhr

Abschlusskonzert: Hollywood in Vaduz

Vaduz, Open-Air Rathausplatz
Ausweichspielstätte: Vaduz, Vaduzer-Saal

Sinfonieorchester Liechtenstein
Ernst van Tiel, Dirigent
und zahlreiche weitere Gäste



Grosses Abschlusskonzert Open-Air

Programm

Die Festivalausgabe 2026 endet mit einer grossen Fanfare direkt aus Hollywood: Unter dem Motto „Hollywood in Vaduz“ lädt das Abschlusskonzert zu einem spektakulären Open-Air-Erlebnis im Herzen von Vaduz ein. Der Oscar und Golden Globe prämierte Dirigent Ernst van Tiel führt und moderiert gemeinsam mit dem Sinfonieorchester Liechtenstein und zahlreichen Stargästen durch die beliebtesten Hollywood-Melodien – von Pirates of the Caribbean über Jurassic Park, Star Wars, Harry Potter, E.T. und Interstellar bis zu Gladiator.

Musiker aus den Original-Tourensembles von Hans Zimmer bringen zusammen mit weiteren Überraschungsgästen den unverwechselbaren Hollywood-Sound auf die Bühne – ein Erlebnis voller spannender Showmomente.

Die Inszenierung wird durch Lichtshow und Festbeleuchtung stimmungsvoll unterstützt – ein Open-Air-Erlebnis für die ganze Familie.

Ticketpreis:

Kat. 1. CHF 90.- (mit Schlechtwetterverlegung)

Kat. 2. CHF 60.-

Kat. 3. CHF 30.-



Ticket Info

Das Ticket berechtigt zur kostenlosen Nutzung von Liemobil am Veranstaltungstag. Karten der Kategorie 1 (mit Schlechtwetterverlegung) berechtigen bei einer allfälligen wetterbedingten Verlegung zum Besuch des Konzerts im Vaduzer-Saal. Diese Tickets werden nicht rückerstattet.

Ticket-AGB

Tickets sind nur gültig, sofern sie über einen offiziellen Vertriebskanal bezogen wurden. Stellen Sie sicher, dass Ihr Ticket vor Verlust und Missbrauch geschützt ist. Es besteht kein Anspruch auf Ersatz. Rückgabe oder Umtausch sind generell ausgeschlossen. Bei Verschiebungen ist das Ticket automatisch für das Verschiebungsdatum gültig. Beachten Sie unsere AGB.