



Die Kunst des Wohlfühlens

Kultur im Grand Resort Bad Ragaz: Ein Gespräch mit Alexa Ritter

Das Grand Resort Bad Ragaz ist weit mehr als ein luxuriöser Ort der Entspannung – es ist ein Raum, in dem Kunst und Kultur zum integralen Bestandteil des Gästerlebnisses werden. Eine Schlüsselrolle dabei spielt der Kunst- und Kulturausschuss, der als Steuerungsorgan die Ausrichtung der Kunst- und Kulturaktivitäten des Hauses verantwortet. Dieser Ausschuss, besetzt mit externen Experten aus verschiedenen Kunstbereichen, gibt die Richtung vor, um Kunst und Kultur im Resort auf höchstem Niveau zu gestalten. Als Kunst- und Kulturverantwortliche des Grand Resorts bildet Alexa Ritter das Bindeglied zwischen dem Kunst- und Kulturausschuss und dem Hotel. Ihre Aufgabe ist es, die Vision des Ausschusses umzusetzen, eine Brücke zwischen der Welt des Resorts und der Kunst zu schlagen, Emotionen zu wecken und Momente der Inspiration zu schaffen. Doch was bedeutet Kunst und Kultur in einem Hotel wie dem Grand Resort Bad Ragaz? Welchen Stellenwert haben sie für die Gäste, und wie prägen sie die Identität des Hauses? Darüber hat sich Silvia Abderhalden mit Alexa Ritter unterhalten.

Silvia Abderhalden: Was bedeutet Kunst und Kultur für das Grand Resort Bad Ragaz? Welche Vision verfolgen Sie in Ihrer Tätigkeit?

Alexa Ritter: Kunst und Kultur sind für das Grand Resort Bad Ragaz weit mehr als dekorative Elemente – sie sind Teil der Identität des Hauses. Unsere Vision ist es, einen Raum zu schaffen,

der nicht nur ästhetisch ansprechend, sondern auch inspirierend ist. Kunst soll Emotionen wecken, zum Nachdenken anregen und eine Verbindung zwischen Gästen, dem Ort und der Umgebung herstellen.

In meiner Rolle als Kunst- und Kulturbeauftragte verstehe ich mich als Vermittlerin zwischen der Kunst und unseren Gästen. Es geht darum, einen Dialog zu schaffen – sei es durch temporäre Ausstellungen, permanente Kunstwerke oder kulturelle Veranstaltungen. Unser Ziel ist es, eine Atmosphäre zu kreieren, die zum Verweilen und Entdecken einlädt und gleichzeitig das kulturelle Profil des Resorts stärkt.

Denken Sie, dass Kunst und Kultur den Aufenthalt der Gäste nachhaltig bereichern? Wenn ja, wie?

Absolut, Kunst und Kultur bereichern den Aufenthalt der Gäste in vielerlei Hinsicht. Sie bieten eine zusätzliche Dimension zum



Aufenthalt, die über den rein physischen Komfort hinausgeht. Ein Kunstwerk oder eine kulturelle Veranstaltung kann Emotionen wecken, Erinnerungen schaffen und sogar inspirierende Denkanstöße geben.

Viele Gäste berichten uns, dass sie sich durch die Kunst im Resort willkommen und gleichzeitig angeregt fühlen. Kunst hat die Fähigkeit, eine persönliche Verbindung zu schaffen – sei es durch die Atmosphäre, die sie erzeugt, oder durch die Geschichten, die sie erzählt.

Zudem fördert ein Kulturerlebnis wie ein Klassikkonzert oder ein anregendes Kamingespräch mit einem interessanten Gast die Entspannung und das Wohlbefinden. Kultur kann somit auch einen Einfluss auf die Gesundheit haben.

Was inspiriert Sie persönlich, wenn es darum geht, neue Kunstwerke oder kulturelle Initiativen ins Resort zu bringen?

Mich inspirieren vor allem die Geschichten hinter den Kunstwerken, den Künstlern und auch den Musikern, mit denen wir zusammenarbeiten. Jedes Werk, jede Komposition und jedes Konzert erzählt eine eigene Geschichte und trägt dazu bei, unsere Gäste auf eine Reise der Emotionen mitzunehmen. Besonders spannend ist es, wenn verschiedene Kunstrichtungen – wie Bildende Kunst und Musik – im Resort miteinander verschmelzen und eine ganzheitliche Erfahrung schaffen.

Ein grosser Teil meiner Ideen entsteht durch Gespräche mit unseren kunstinteressierten Gästen, durch Begegnungen mit Künstlerinnen und Künstlern oder beim Besuch kultureller Veranstaltungen wie der Kunstmesse «Art Basel» oder der internationalen Kunstausstellung «Biennale di Venezia». Oft entdecke ich dabei Trends oder Werke, die mich für das Kulturangebot im Grand Resort inspirieren. Auch die alle drei Jahre stattfindende Open-Air-Skulpturenausstellung «Bad Ragartz» ist ein fester Bestandteil unseres Kulturangebots. Unsere Gäste schätzen die Vielfalt an Kunstwerken, die sie unmittelbar im Kurpark erleben können.

Für mich geht es im Wesentlichen darum, ein dynamisches und lebendiges Angebot aus Kunst und Kultur zu schaffen, das immer wieder Neues bietet.

Inwiefern ist Kunst ein Spiegel der Werte des Resorts – wie beispielsweise Exzellenz, Innovation oder Tradition?

Kunst ist ein idealer Ausdruck der Werte des Grand Resort Bad Ragaz. Exzellenz zeigt sich in der Qualität der Werke, die wir ausstellen, und in der sorgfältigen Auswahl der Künstlerinnen und Künstler, mit denen wir zusammenarbeiten. Jedes Detail – von der Installation einer Skulptur bis zur Planung eines Konzerts – spiegelt unseren Anspruch wider, das Beste für unsere Gäste zu schaffen.

Tradition ist eine weitere wichtige Säule. Die Geschichte des Resorts und der Region spielt eine zentrale Rolle bei der Auswahl unserer Kunstwerke und kulturellen Initiativen. Ebenso pflegen wir klassische Musiktraditionen, die perfekt zu unserem eleganten Ambiente passen.

Durch die Kombination dieser Werte schaffen wir eine einzigartige Atmosphäre, die die Identität des Resorts stärkt und unseren Gästen ein unvergleichliches Erlebnis bietet.



Wenn Sie in wenigen Worten beschreiben müssten, was Kunst und Kultur für Sie persönlich bedeuten, was würden Sie sagen? Kunst und Kultur bedeuten für mich Inspiration, Reflexion und eine Brücke zwischen Menschen, eine Einladung, die Welt durch andere Augen zu sehen.

Persönlich ist für mich die Kunst und Kultur und der Genuss eine unerschöpfliche Quelle der Inspiration. Sie öffnen Türen zu neuen Perspektiven, wecken Neugier und ermöglichen es uns, Schönheit und Tiefe im Alltäglichen zu entdecken. Besonders in einem Kontext wie dem Grand Resort Bad Ragaz sind Kunst, Kultur und Genuss wie ein roter Faden, der Exzellenz, Kreativität und Gastfreundschaft miteinander verbindet.

ex.

Wir bedanken uns bei Alexa Ritter für das Interview.

Aktuelle Ausstellung im Grand Hotel Hof Ragaz

• **«Nobel Heroes» by Peter Badge** •
Fotoausstellung mit 26 exklusiven Porträts von Nobelpreisträgerinnen und Nobelpreisträgern im Eingangsbereich des Grand Hotel Hof Ragaz
Führungen auf Anfrage unter kunstundkultur@resortragaz.ch

Die nächsten Veranstaltungen

• **Nobelpreise einfach erklärt – wie Wissenschaft unsere Welt verändert** •
Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Stiftung Lindauer Nobelpreisträgertagungen und der Ausstellung «Nobel Heroes» von Peter Badge
18. Januar 2025, 17 bis 19 Uhr,

Grüner Salon, Grand Hotel Quellenhof, Eintritt frei
Anmeldung unter kunstundkultur@resortragaz.ch

• **Entwerfen, verwerfen, neu beginnen – eine Lösung anstreben, die restlos überzeugt** •
Vortrag mit Architektin Thilla Theus aus Zürich
5. Februar 2025, 20 Uhr, Kursaal, Eintritt frei

• **Kamingespräch mit Philosophin Barbara Bleisch** •
Im Gespräch mit Alexa Ritter, Kunst- und Kulturverantwortliche im Grand Resort, spricht Barbara Bleisch über ihr aktuelles Buch «Mitte des Lebens»
12. März 2025, 20 Uhr,
Grüner Salon, Grand Hotel Quellenhof, Eintritt: CHF 30.-
Anmeldung unter kunstundkultur@resortragaz.ch